

भवन्स महाविद्यालय , अंधेरी - पश्चिम , मुंबई

मराठी विभाग — पदवी - कला शाखा

स्वायत्त अभ्यासक्रम - शैक्षणिक वर्ष - 2022- 23

द्वितीय वर्ष पदवी कला शाखा अभ्यासपत्रिका २ साठी - शैक्षणिक वर्ष - 2022- 23 पासून नेमलेला नवा
अभ्यासक्रम

तिसरे सत्र - एकूण व्याख्याने - ४५ - श्रेयांकन — ३

सत्र - ३ (BH. UAMAR301) , (BH. UAMAR401)

सत्र - ३ - साहित्यप्रकाराचा अभ्यास - कादंबरी (BH. UAMAR301)

घटक - १ - कादंबरी - एक कथनात्मक साहित्यप्रकार (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन - १)

* कादंबरी - संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये (सैद्धांतिक विचार)

* कादंबरीचे घटक आणि रचनातंत्र

* कादंबरीचे प्रकार

घटक - २ — भूमी - आशा बगे, मौज प्रकाशन - (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन — १)

(मुंबई विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमात असलेली कादंबरी)

घटक - ३ - देव चालले - दि. बा. मोकाशी (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन — १)

(मुंबई विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमात असलेल्या बक- याची बॉडी या कथासंग्रहा ऐवजी निवडलेली)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप - एकूण गुण — ६०

प्रश्न - १ - अंतर्गत पर्यायासह कादंबरी या साहित्यप्रकारावरील सैद्धांतिक प्रश्न - गुण — १५

प्रश्न - २ - अंतर्गत पर्यायासह भूमी या कादंबरीवरील प्रश्न - गुण — १५

प्रश्न - ३ - अंतर्गत पर्यायासह देव चालले या कादंबरीवरील प्रश्न - गुण — १५

प्रश्न - ४- अंतर्गत पर्यायासह वरील तीन घटकांवर आधारित टीपा - गुण — १५

वर्ग चाचणी - बहुपर्यायी प्रश्न - गुण — २०

स्वाध्याय - एखाद्या कादंबरीचे परीक्षण व सादरीकरण - गुण — २०

संदर्भ ग्रंथ -

- १) भूमी - आशा बगे, मौज प्रकाशन
- २) देव चालले - दि. बा. मोकाशी
- ३) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार - श्री.पु भागवत गौरवग्रंथ मौज प्रकाशन
- ४) समीक्षा संज्ञा कोश - डॉ. विजया राजाध्यक्ष ,महाराष्ट्र साहित्य संस्कृती मंडळ
- ५) धार आणि काठ - नरहर कुरुंदकर

चौथे सत्र - एकूण व्याख्याने - ४५ - श्रेयांकन - ३

सत्र - ३ - साहित्यप्रकाराचा अभ्यास - आत्मकथन (BH. UAMAR401)

(मुंबई विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमात नसलेला साहित्यप्रकार)

घटक - १ - * आत्मकथन या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन - १)

* आत्मचरित्र व आत्मकथन यातील फरक

* आत्मकथनपर साहित्याची परंपरा

घटक - २ - ताई मी कलेक्टर व्हयनू - राजेश पाटील, ग्रंथाली प्रकाशन (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन- १)

घटक - ३ - रास - सुमा करंदीकर - मौज प्रकाशन (एकूण तासिका - १५ - श्रेयांकन - १)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप - एकूण गुण - ६०

प्रश्न - १ - अंतर्गत पर्यायासह आत्मकथन या साहित्यप्रकारावरील सैद्धांतिक प्रश्न - गुण - १५

प्रश्न - २ - अंतर्गत पर्यायासह मी कलेक्टर व्हयनू या आत्मकथनावरील प्रश्न - गुण - १५

प्रश्न - ३ - अंतर्गत पर्यायासह रास या आत्मकथनावरील प्रश्न - गुण - १५

प्रश्न - ३ - अंतर्गत पर्यायासह वरील तीन घटकांवर आधारित टीपा - गुण - १५

वर्ग चाचणी - बहुपर्यायी प्रश्न - गुण - २०

स्वाध्याय - एखाद्या कादंबरीचे परीक्षण व सादरीकरण - गुण - २०

संदर्भ ग्रंथ -

- १) ताई मी कलेक्टर व्हयनू - राजेश पाटील , ग्रंथाली प्रकाशन
- २) रास - सुमा करंदीकर , मौज प्रकाशन

- ३) समीक्षा संज्ञा कोश - डॉ. विजया राजाध्यक्ष ,महाराष्ट्र साहित्य संस्कृती मंडळ
- ४) चरित्र - आत्मचरित्र - डॉ. अ. म. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन
- ५) वाङ्मय संकल्पना व स्वरूप - डॉ. सदा क- हाडे , अन्वय प्रकाशन
- ६) आत्मचरित्रमीमांसा - डॉ. आनंद यादव , मेहता पब्लिशिंग हाऊस
- ७) ललित - चरित्र - आत्मचरित्र विशेषांक , जुलै २०१३